附件6

浙江文化艺术发展基金项目信息补充汇总表

**填报说明：**

1、“内容简介”去年已填，如有更新，请重新填写，要求不超过200字；没有变化可不填写。

2、“项目最新进度及完成时间”、“备注”两项内容请根据项目实际情况填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 艺术门类 | 项目名称 | 内容简介 | 创作单位  （作者） | 合作单位 | 项目最新进度  及完成时间 | 备注（请注明补充材料） |
| 1 | 视觉艺术创作项目（油画） | 美育·美域·美遇——博物馆主题系列油画创作 |  | 中国美术学院 （陈可） | 无 |  |  |
| 2 | 视觉艺术美术创作（综合绘画） | 杭州模式——山水城市综合绘画展 |  | 中国美术学院 （陈焰） | 中国美术学院美术馆 |  |  |
| 3 | 视觉艺术创作项目（版画） | 《百业坤舆图》之《地铁兴建图》 |  | 中国美术学院 （陈瑜婷） | 无 |  |  |
| 4 | 视觉艺术创作项目（中国画） | 郦道元与《水经注》 |  | 中国美术学院 （陈云刚） | 无 |  |  |
| 5 | 视觉艺术创作项目（雕塑） | 新时期雕塑艺术展示研究平台建设与教育空间拓展 |  | 中国美术学院 （金亚楠） | 无 |  |  |
| 6 | 文艺理论评论 | 以小城镇为方法——当代中国小城镇电影的叙事与美学向度 |  | 中国美术学院 （刘靓婷） | 无 |  |  |
| 7 | 网络文艺 | 浙江木偶数字博物馆 |  | 中国美术学院 （彭建波） | 无 |  |  |
| 8 | 视觉艺术创作项目（雕塑） | 《黄金周——长城》 |  | 中国美术学院 （钱云可) | 无 |  |  |
| 9 | 视觉艺术创作项目（版画） | 《绿水青山—系列》 |  | 中国美术学院 （邵蓓艳） | 无 |  |  |
| 10 | 视觉艺术创作项目（摄影） | 湖山胜览·山水钱塘 |  | 中国美术学院 （邵文欢） | 无 |  |  |
| 11 | 视觉艺术创作项目（雕塑） | 太极系列雕塑创作与太极文化推广 |  | 中国美术学院 （吴嘉振） | 温州市武式太极拳研究会，作品指导与推广宣传。 |  |  |
| 12 | 视觉艺术创作项目（水彩水粉画） | “行画古村落”主题美术创作活动 |  | 中国美术学院 （夏克梁） | 红旗出版社、浙江共产党员杂志社负责出版、发表、宣传；与当地宣传部协调等工作。 |  |  |
| 13 | 文艺理论评论 | 中国现代木偶剧的叙事缺陷研究 |  | 中国美术学院 （项建恒） | 无 |  |  |
| 14 | 视觉艺术创作项目 | 绘本《兰亭序》 |  | 中国美术学院 （叶露盈） | 无 |  |  |
| 15 | 视觉艺术创作项目(展览） | 山水精神：赵无极与他的时代 |  | 中国美术学院 （余旭鸿） | 赵无极基金会（联合策展） |  |  |
| 16 | 舞台艺术创作项目 | 山海奇梦 |  | 中国美术学院 （郑靖） | 杭州同成电子科技有限公司 配合创作程控 |  |  |
| 17 | 视觉艺术创作项目（水彩水粉画） | 水彩创作《海洋经济》 |  | 中国美术学院 （周崇涨） | 无 |  |  |
| 18 | 视觉艺术创作项目（展览） | “新时代·新青年”庆祝中华人民共和国成立70周年艺术创作实践巡展 |  | 中国美术学院 （竺照轩） | 无 |  |  |

填表人： 联系方式：